

Des marais accueillants pour les oiseaux

Râle de Virginie - *Rallus limicola*



© François Gravel

Marouette de Caroline - *Porzana carolina*



© François Gravel

Foulque d'Amérique - *Fulica americana*



© Christopher Dodds / www.chrisdoddsphoto.com

Sur le plan ornithologique, les nombreux marais de l'île Saint-Bernard possèdent une valeur inestimable, particulièrement dans le contexte où des milliers d'hectares de zones humides de ce type ont été rayés de la carte du Québec.

Plusieurs espèces d'oiseaux dépendent de ces milieux pour se nourrir, se reproduire et échapper au regard de leurs prédateurs. Une question d'adaptation, comme c'est le cas pour la Gallinule poule-d'eau capable de marcher sur les plantes flottantes grâce à ses longs doigts non palmés et qui peut disparaître instantanément derrière un rideau d'herbes aquatiques.

Bien cachés

Les marais ne sont souvent accessibles que par la voie des airs, ce qui fait bien l'affaire des oiseaux. Les zones inondées sont fréquemment envahies par une végétation émergente formée de grandes herbes (quenouille, phragmite, rubanier) ou d'arbustes (saules, céphalanthé) dont le couvert inextricable et la densité garde les prédateurs à distance.

Bien logés

La végétation aquatique offre aux oiseaux des marais tous les matériaux pour la fabrication du nid. Certaines espèces construisent une plate-forme ou s'installent sur un tronc d'arbre tombé dans l'eau. D'autres espèces accrochent leur nid à la végétation environnante ou profitent d'une partie asséchée du marais pour nicher au sol.

Bien nourris

La productivité biologique de ces milieux humides est exceptionnelle. Avec leur bec, les oiseaux n'ont qu'à fouiller l'eau et la vase afin de débusquer des insectes, des mollusques ou des vers. Petits poissons et amphibiens font aussi partie du menu de plusieurs espèces d'oiseaux des marais, tout comme de nombreuses plantes aquatiques.

Bihoreau gris - *Nycticorax nycticorax*



© Christopher Dodds / www.chrisdoddsphoto.com

Gallinule poule-d'eau - *Gallinula chloropus*



© Scott Linstead / www.scottypography.com